

近畿部会この一年

平成9年度近畿部会事業報告（平成9年4月1日～平成10年3月31日）

(1) 総会

平成9年5月22日(木) 和歌山県立文書館（きのくに志学館）

平成8年度事業・決算報告、役員改選、平成9年度事業・予算案等

(2) 例会

回数	年月日	テーマ・報告者（所属）・会場
第31回	9. 5. 22	「ICA北京大会と中国の文書館制度」 ICAとその活動 大西愛氏（大阪大学出版会） 中国の档案制度 立花秀浩氏（和歌山県立文書館） 中国档案館事情 大和武生氏（四国大学） [46名] 和歌山県立文書館（きのくに志学館）
第32回	9. 7. 9	「小規模資料群のためのアーカイブズ業務の可能性を探る」 適塾資料の保存・整理とその活用 大西愛氏（大阪大学出版会） コメント—適塾資料の整理と保存— 金山正子氏（(財)元興寺文化財研究所） 見学：適塾 [44名] 適塾・大阪市中央公会堂
第33回	9. 8. 29	「文書館等における個人情報の取り扱いを考える」 京都府立総合資料館の事例と諸外国の状況 渡辺佳子氏（京都府立総合資料館） [29名] 京都府立総合資料館
第34回	9. 10. 2	「阪神大震災被害の影響とこれからの防災」 阪神大震災による文書館等の被害調査結果から 豊田美香氏（西宮市市史編集室） 震災後の西宮市における公文書の収集保存状況 福重綾子氏（西宮市市史編集室） 防災委員会の活動とこれからの文書館防災に向けて 小川雄二郎氏（国連地域開発センター） [33名] 西宮市立教育会館
第35回	9. 12. 12	「小さな町村の地域に根ざした保存活動 ～三和町史編さん室の事例から～」 丹波地方の自治体史編さんの状況と三和町史編さん事業の経過について 西村正芳氏（三和町役場企画財政課） 見学：郷土資料館・町史編さん室 [29名] 三和町役場
第36回	10. 2. 26	「史料公開と人権問題」 近江八幡の部落史の編さん・刊行と対応 亀岡哲也氏（近江八幡市教育委員会文化振興課） コメント 部落解放研究所における史料公開活動と対応 渡辺俊雄氏（(社)部落解放研究所研究部） [35名] 部落解放研究教育センター

第37回	10. 3. 30	「大量文書の整理—貝塚市廣海家文書の場合—」 調査会の発足からの経過、調査方法について 中西聡氏（北海道大学経済学部） 現状記録とデータベースより 岡田光代氏（大阪府立大学経済学部） 収蔵施設ができるまで、行政の立場から 前田浩一氏（貝塚市教育委員会社会教育課） 見学：貝塚市立図書館	[25名]	貝塚市民福祉センター
------	-----------	---	-------	------------

## (3) テーマ研究会「近世古文書研究会」

回数	年月日	テーマ・報告者（所属）	会場
第32回	9. 4. 26	史料調査の方法と問題点—三重県西家調査の事例から— 馬場章氏（東京大学史料編纂所）	(財)元興寺文化財研究所
	[31名]		
第33回	9. 5. 31	史料調査の現状と課題—「甲州史料調査会」の事例から— 西田かほる氏（学習院大学史料館）	(財)元興寺文化財研究所
	[25名]		
第34回	9. 7. 5	古文書整理用具の検討 III 島津良子氏（精華町史編纂室）	精華町史編纂室
	[28名]		
第35回	9. 8. 2	近世文書の様々な調査法 藤井譲治氏（京都大学）	(財)元興寺文化財研究所
	[32名]		

(4) 会報『NETWORK』No.9 (1997.7)、No.10 (1997.11)、No.11 (1998.3) の発行  
記録誌『阪神・淡路大震災にかかわる史料保存活動の記録』(1997.10 第1版・1998.2第2版)  
の発行

## (5) 役員会の開催

第8回 平成9年4月25日(金) 大阪府公文書館

- 議題1 平成8年度事業・決算・監査報告について  
2 第3期(平成9年・10年度)役員の選出について  
3 平成9年度事業・予算案について

## (6) 運営委員会の開催

第13回 平成9年7月9日(水) 大阪中央公会堂

- 議題1 阪神・淡路大震災『記録誌』について  
2 会報(ネットワーク)第10号の作成について  
3 第31回例会のアンケート結果について  
4 今後の運営委員会の持ち方について

第14回 平成10年1月23日(金) 和歌山県立文書館

- 議題1 会報(ネットワーク)第11号の作成について  
2 平成10年度運営委員について  
3 平成10年度事業計画について

第15回 平成10年3月12日(木) 和歌山県立文書館

- 議題1 平成10年度運営委員について  
2 平成10年度事業計画について  
3 平成10年度予算計画について